



Universidad de Concepción

EDUCACIÓN Ψ CONTINUA
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

JUEGO, CREATIVIDAD Y MEDIACIONES TERAPEUTICAS EN CLINICA INFANTIL

“ JUGANDO, CREANDO.. SOY,
ESTOY»

ABRIL
2020
CONCEPCIÓN



41-2204214



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290



SOBRE EL CURSO

DESCRIPCIÓN

Los niños y niñas que presentan dificultades de acceso a la simbolización y a la intersubjetividad se verán menos capacitados para poder “crearse a sí mismos”, jugar, explorar, contactarse y entrar en relaciones lúdicas con los demás. Todo lo cual bloqueara el movimiento natural hacia un desarrollo psíquico normal, llevándolos(as) a sumergirse en estados de angustia, desorientación y aislamiento.

En el campo de los trastornos del espectro autista (DSM V) y de disarmonías evolutivas (C.F.T.M.E.A.) las mediaciones terapéuticas promueven el acceso a la intersubjetividad, y a la simbolización a partir de experiencias sensoriales. Asimismo, la triangularización de la relación a través de un mediador terapéutico facilitara el contacto y la apertura al otro.

Quienes intervengan directamente en el campo de la clínica infantil se verán frecuentemente confrontados con este tipo de niños y niñas. En muchos casos, pueden presentar además retraso o ausencia de lenguaje, lo cual profundizará aún más la evitación de contacto con el exterior.

“La labor del terapeuta es buscar llevar al niño de un estado en el que no puede jugar, a uno en que le es posible hacerlo”

La expresión pictórica, sonora, corporal, escénica, la arena, la greda, el agua, los títeres, son mediadores terapéuticos que tomaran la función de “objetos transicionales”, los cuales facilitaran el paso del registro sensorial al de las emociones y al de la representación simbólica.

Una terapia que implica la creación de formas y producción artística, involucra el cuerpo sensitivo, emocional y sensorial del paciente, lo que se transformará en fuente de creación y de transformación de sí mismos(as). Este proceso terapéutico requerirá de una gran sensibilidad, apertura y receptividad por parte del terapeuta.

Este curso de corte principalmente experiencial, buscara que los participantes puedan vivenciar tanto dentro de la esfera íntima como colectiva lo que despierta e involucra un proceso de mediación terapéutica y de juego en situación inter-subjetiva.

Se entregaran herramientas concretas que permitirán entrar en una esfera lúdica con el otro.

41-2204214

Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290

CONTACTANOS

Cabe tener en consideración que si bien este curso puede volverse una instancia de crecimiento personal, no debe entenderse como un espacio de psicoterapia grupal.

Este curso de post título universitario se basa principalmente en los aportes clínicos de Donald Winnicott, Violeta Oaklander, Daniel Stern y Verity Gavin, fundadora de la escuela de “terapia de Juego y Creatividad” (TJC), Francia.

El grupo curso no deberá ser menor a 6 personas ni exceder a 14.

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar herramientas de comprensión teórica y prioritariamente vivencial sobre los efectos terapéuticos y el impacto que las mediaciones artísticas y el acto de “crear y jugar en situación intersubjetiva” tiene en niños y niñas que presenten algún tipo de problemática psíquica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar elementos teóricos que expliquen el rol terapéutico del proceso de mediación creativa.
- Transmitir la función e importancia del jugar (playing) y sus efectos en el desarrollo psicológico infantil.
- Entregar nociones claves subyacentes a enfoques psicoterapéuticos basados en la creatividad y el juego.
- Crear un espacio vivencial que permita experimentar mediadores creativos a modo de lograr un aprendizaje significativo a partir de la propia experiencia y de los aportes teóricos impartidos

DURACIÓN

40 horas cronológicas presenciales equivalentes a 53 horas pedagógicas, realizadas durante 10 sesiones de 4 horas cada sesión.

Los días sábados del mes desde las 9:00 a las 13:00 hrs, con una pausa intermedia.

Fechas de inicio y finalización: sábado 4 de Abril 2020 a sábado 11 de Julio de 2020.



41-2204214



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290

CONTACTANOS

SOBRE EL CURSO

EVALUACION Y REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para aprobar el taller, el alumno(a) debe cumplir con requisitos:

- A) Asistencia al 80 % de las clases, ya que el curso es fundamentalmente experiencial.
- B) Presentación de un “proyecto creativo” con su correspondiente escrito-bitácora de un mínimo de 15 páginas donde el alumno narre su experiencia antes-durante y después del proyecto creativo realizado.
- C) Requisito académico: La nota de aprobación del curso tendrá relación con las siguientes variables:
 - Puntualidad (debido al carácter experiencial del curso)
 - Participación
 - Porcentaje de asistencia

Arancel: \$500.000.- matricula incluida

Forma de Pago: 4 cheques (2 de \$120.000 y 2 de \$130.000), transferencia bancaria por el monto total o tarjeta de crédito a través del mall virtual de la Universidad de Concepción en los meses que le permita s tarjeta.

41-2204214



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290



CONTACTANOS

EQUIPO DOCENTE

M. Verónica Otero H.

- Psicóloga egresada en 1997 de la Universidad de Concepción,
- Psicóloga clínica acreditada, Titulada Psicoterapeuta Gestáltica. Escuela de Terapia Gestáltica “Anchimalén”, Santiago- Chile.
- Estudios en Musicoterapia, Universidad Paris V, Francia. Responsable talleres de Musicoterapia dirigido a niños(as) con trastornos globales del desarrollo, Hospital de día “St. Marguerite”, Marsella, Francia. Responsable taller Musicoterapia Aspaut de Concepción y actualmente en consulta privada.
- Master II en Psicología Clínica y Psicopatología de la Universidad de Provence, Francia.
- Diploma Universitario en psicopatología infantil, Servicio psiquiatría infantil del profesor Poinso, Hospital “Saint Marguerite” Marsella, Francia.
- Titulada en formación en Terapia a través del Juego y la Creatividad (T.J.C.). Francia.
- Formación en evaluación diagnóstica en Autismo Infantil (Test P.E.P III) y en técnicas multimodales de desarrollo lenguaje, técnica “makaton”, Francia.

Karin Wilkomirsky Larrahona, Actriz.

- Actuación Teatral, Pontificia Universidad Católica de Chile, Stgo.
- Directora Diplomado en Coaching y Expresión Escénica UDEC
- Docente Teatro y Comunicación Efectiva UCSC, UDD, USS.
- Beca Teatro para Cantantes, Argentina.
- Ganadora Faicc 2007
- Ganadora Fondart 2001 / 2006 / 2008 / 2011.
- Directora Compañía de Teatro Educativo Aplicado.



41-2204214



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290

CONTACTANOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha	Contenido	docente
04/04/20 CLASE 1	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación del curso y requisitos de aprobación. Preparación de “cajita simbólica” y Proyecto creativo final.2. Dinámica lúdica y sensorial de presentación personal3. Circulo de intercambio experiencial4. Introducción teórica de la clínica del juego y del impacto de las interacciones precoces en el desarrollo psíquico del niño.5. video sobre etapas del juego6. Dinámica de juego colectivo	M. Veronica Otero
18/04 CLASE 2	<ol style="list-style-type: none">1. Huella pictórica/gráfica del tiempo inter- sesión2. Dinámica grupal del velo sensorial3. Circulo de intercambio experiencial4. Ejercicio de juego intersubjetivo y creatividad en duplas5. Huella pictórica/gráfica de la experiencia e intercambio grupal.6. Fundamento teórico: Sintonías afectivas, Intersubjetividad y función simbólica.7. Video Still face	M. Veronica Otero
25/04 CLASE 3	<ol style="list-style-type: none">1. Dinámica lúdica de rompe hielo2. Ejercicio de primer contacto paciente-terapeuta, una herramienta diagnostica, trabajo en duplas3. Intercambio experiencial grupal4. Ejercicio de relajación profunda5. Imaginería de infancia y expresión pictórica6. Intercambio experiencial grupal7. Dinámica de juego intersubjetivo y creativo, co-creacion de juego colectivo improvisado.	M. Veronica Otero



9/05 CLASE 4	<ol style="list-style-type: none">1. Ejercicios de imaginación y concentración2. Ejercicios rítmicos y de distensión muscular.3. Disposición de los sentidos hacia nuestro organismo y hacia la relación.4. Ejercicios de improvisación e imitación gestual y corporal5. Trabajo escénico de emociones6. Juegos de percepción, manipulación de objetos, expresión verbal y uso del espacio.	Karin Wilkomirsky
16/05 CLASE 5	<ol style="list-style-type: none">1. Dinámica lúdica de rompe hielo2. Fundamento teórico sobre distintas perspectivas del juego3. Introducción teórica sobre enfoque de Donald Winnicott sobre JUEGO y REALIDAD4. Dinámica experiencial en duplas con muñecos y marionetas, un “tria-logo experiencial.5. Intercambio experiencial colectivo	M. Veronica Otero
30/05 CLASE 6	<ol style="list-style-type: none">1. Dinámica ritual sonora grupal introductoria al módulo de mediaciones sensoriales2. Dinámica colectiva velo sensorial3. Dinámica de relajación4. Exploración sensorial5. Ejercicio de Imaginería gestáltica6. Expresión pictórica en gran formato de la experiencia7. intercambio grupal de la experiencia	M. Veronica Otero
6/06 CLASE 7	<ol style="list-style-type: none">1. Dinámica de juegos sonoros en duplas2. Dinámicas corporales y de relajación.3. Introducción teórica sobre Musicoterapia.4. Setting grupal de Musicoterapia activa.5. Huella pictórica de experiencia sonora e intercambio grupal.6. Análisis de casos clínico: mediaciones sonoras con niños(as) con trastorno del espectro autista	M. Veronica Otero



41-2204214



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Victor Lamas 1290

CONTACTANOS

SOBRE EL CURSO

13/06 CLASE 8	<ol style="list-style-type: none">1. Construcción de mundo en greda y objetos simbólicos (cajita simbólica)2. Dinámica paciente-terapeuta en duplas3. Intercambio grupal de la experiencia4. Fundamentos teóricos sobre mediaciones terapéuticas e introducción a la técnica del cajón de arena5. Análisis de casos clínicos a través de experiencias con mediaciones terapéuticas.	M. Veronica Otero
4/ 07 CLASE 9	Examen final: Exposición de proyectos creativos de los alumnos	M. Veronica Otero
11/07 CLASE 10	<ol style="list-style-type: none">1. Examen final: Exposición de proyectos creativos de los alumnos2. Evaluación del taller3. Cierre del curso y entrega de diplomas	M. Veronica Otero



41-2204214



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290

CONTACTANOS



Universidad de Concepción

EDUCACIÓN Ψ CONTINUA

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

JUEGO, CREATIVIDAD Y MEDIACIONES TERAPEUTICAS EN CLINICA INFANTIL

