



Universidad de Concepción

EDUCACIÓN Ψ CONTINUA

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

METODOLOGÍAS CUALITATIVAS CRÍTICAS



POSTÚLO
ONLINE

ABRIL
2024
CONCEPCIÓN



41-2207093



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290



SOBRE EL POSTÍTULO

DESCRIPCIÓN

El presente Postítulo pretende entregar herramientas que permitan poner en práctica metodologías de investigación social desde una perspectiva crítica. Es decir, metodologías orientadas a transformar las realidades sociales que, sustentadas en determinadas formas de poder, contribuyen a la reproducción de las desigualdades.

La perspectiva crítica dice relación con al menos tres elementos: lo político, la reflexividad y la extrañeza. Lo político se refiere a problematizar la cuestión del poder, tanto desde la experiencia laboral, social y política de quien investiga, como los efectos de la práctica de la investigación, la metodología misma y la configuración del sujeto/objeto de estudio. Por su parte, la reflexividad, implica cuestionarse los privilegios de quien observa, reconociendo la imposibilidad de representar la otredad e implica también asumirse parte del sujeto estudiado, en relación de mutua afectación. Y la extrañeza, se refiere a desarticular lo naturalizado y ser suspicaz sobre lo dado, lo cotidiano y normalizado, e invita a interpelarnos continuamente e indagar con otros caminos y herramientas la reproducción de lo social.

Otros elementos de esta perspectiva crítica son el cuestionamiento de la neutralidad de la ciencia, invitando, por el contrario, a desarrollar una ciencia comprometida, que haga explícito su posicionamiento respecto a lo que se investiga. La territorialidad, sea esta física o virtual, busca revalorizar el trabajo y los saberes locales, reconociendo que la construcción del conocimiento no es sólo un proceso académico si no de las comunidades y de los sujetos/as sociales.

El postítulo asume también un posicionamiento crítico, el cual dice relación con relevar enfoques y metodologías desarrolladas desde Abya Yala, tales como la educación popular, la sistematización de experiencias, la metodología de investigación acción participativa, el pensamiento decolonial y el feminismo latinoamericano, como formas de deconstruir nuestras epistemologías y praxis de investigación.

En el marco de la investigación social, el postítulo se propone como un espacio de pensamiento libre y crítico que permita analizar colectivamente fenómenos y las crisis globales y locales que atraviesan actualmente los pueblos y los movimientos sociales.

Desde una orientación multidisciplinaria, este postítulo se erige dialogando con enfoques y técnicas de las distintas disciplinas de las Ciencias Sociales, lo que se evidencia además en el equipo docente que impartirá los módulos. Se pretende dotar de múltiples condiciones de posibilidad para que emerja lo creativo como eje transversal de una metodología crítica, que destaca y conecta lo político, lo reflexivo y la extrañeza, en su aplicabilidad al campo laboral, social y político de quienes realicen el Postítulo.

La VI versión online contempla la posibilidad de cursar el Postítulo completo o sólo realizar algunos de los ocho cursos que se dictarán.

41-2207093



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290



CONTACTANOS

OBJETIVO GENERAL

Entregar herramientas que permitan poner en práctica metodologías de investigación social desde una perspectiva crítica, es decir, metodologías orientadas a transformar las realidades sociales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover una reflexión crítica respecto a la ciencia y a los enfoques epistemológicos y metodológicos hegemónicos.
2. Actualizar conocimientos respecto a las metodologías cualitativas desde el pensamiento crítico latinoamericano.
3. Proponer una revisión sentipensante de la investigación social y las metodologías cualitativas.

DIRIGIDO A: Profesionales de las Ciencias Sociales u otras formaciones disciplinarias.

EVALUACIÓN: Trabajo final a quienes cursan el Postítulo completo

REQUISITOS DE APROBACIÓN: 80 % asistencia a clases | Aprobación trabajo final de Postítulo con nota 5.0

DURACIÓN:

- 96 horas de clases online.
- 24 horas de trabajo individual (3 horas semanales de trabajo individual del estudiante por módulo).
- Total: 120 horas cronológicas | 160 horas pedagógicas.

Día y horario de clases: Sábados 11:00 a 13:00 y de 14:00 a 16:00

Fecha de inicio: Sábado 6 de abril de 2024.

Fecha de término: Fecha por definir de actividad de cierre en Diciembre de 2024.

CUPOS: Mínimo 10 y máximo 30. Se reserva el derecho a no dictarse el programa si no se completan los cupos mínimos.

Arancel: \$500.000.-.

Forma de Pago: Transferencia bancaria por el monto total o tarjeta de crédito a través del mall virtual de la Universidad de Concepción según las condiciones de su banco.

41-2207093



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290



CONTACTANOS

Áreas Generales	Cursos	Contenidos	Fechas	Docentes
	Sesión Inaugural	Bienvenida	6 abril	Equipo docente Postítulo Duración 11:00 – 13:00 hrs.
Epistemologías críticas	Epistemologías del Sur y pensamiento decolonial	Ecología de saberes Saberes situados y populares Pensamiento decolonial	13, 20 y 27 abril	Areli Escobar
	Paradigmas críticos en investigación social	Pedagogía de la liberación Psicología política y de la liberación Educación popular	4, 11 y 18 mayo	Angélica Benavides
	Investigación feminista	Epistemología feminista Bases de la investigación feminista Feminismo decolonial	25, mayo, 1 y 8 junio	Areli Escobar
	Etnografía crítica	Autoetnografía Etnografía crítica Etnografía feminista	15, 22 y 29 junio	Paula Santana
	Diálogos de Saberes.	Instancia de diálogo con otros saberes	13 julio	Equipo docente Postitulo e invitadas/os Duración 18:00– 20:00 hrs.
Técnicas de investigación cualitativas para la acción	Técnicas audiovisuales y participativas de investigación social	Fotointervención Derivas Urbanas Técnicas de análisis crítico cualitativo	20, 27 julio y 3 agosto	Ma. Angélica Benavides
	Investigación para la acción	Investigación Militante Investigación Acción Participativa Sistematización.	10, 17 y 24 agosto	Paula Santana y María Angélica Benavides
	Técnicas de Investigación colectivas y comunitarias	Mapeos colectivos Técnica Kawa Técnicas de análisis crítico cualitativo	31 agosto, 7 y 14 septiembre	Miguel Peña y Diego Ferrada
	Técnica en la web y de acción	Estrategia de producción de datos Off-Online	28 septiembre,	Krisna Tolentino y Francisco Varvaró
	conectiva: Investigando y activando-nos en encierro.	Acción Conectiva como dispositivo de producción de información La Red como encuadre para la disidencia y las resistencias Técnicas de análisis crítico cualitativo	5 y 19 octubre	Clases desde las 09:30 hasta las 13:00 hrs.
	Evaluación Final Actividad Cierre		26 octubre	Duración 14:00 – 17:00 hrs.



41-2204214



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Victor Lamas 1290

CONTACTANOS

EQUIPO DOCENTE

Dra. María Angélica Benavides Andrades. Doctorado en Psicología Social - Universidad Autónoma de Barcelona, (UAB). Máster Investigación en Psicología Social - Universidad Autónoma de Barcelona. Investigadora Grupo VIPAT (Violencia en la Pareja y en el Trabajo) UAB, línea Violencia Política, Memoria, Género. Año 2013. Participó en el curso anual SIMREF (Seminario Interdisciplinar de Metodología de Investigación Feminista). Docente adjunta departamento Psicología Universidad de Talca, y Universidad Santo Tomas Desde segundo semestre 2013 y actualmente Docente Colaboradora Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Comunicaciones Periodismo – Universidad de Concepción, Docente Adjunta Departamento Psicología, Área socio Jurídico y Docente adjunta Magister Terapia Ocupacional, Universidad Andrés Bello. Docente Magister Terapia Ocupacional. Profesora tutora Seminario de tesis y alumnas/o práctica clínica misma Universidad de Concepción. mangelicabena@gmail.com

Dra. Areli Escobar Salazar. Feminista, Feminista, Posdoctorada Universidad de Concepción. Doctora en Antropología Social y Cultural de la Universidad Autónoma de Barcelona. Doctora en Sociedad y Cultura de la Universidad de Barcelona. Magister en Investigación Social y Desarrollo-Universidad de Concepción, Diplomada en Estudios de la Mujer, Antropóloga. Ha realizado docencia de posgrado en la Universidad del Biobío, de postítulo en el Diplomado de la Mujer de la Universidad de Concepción y de pregrado en las universidades ARCIS, Alberto Hurtado entre otras. Tanto en posgrado como en pregrado ha dictado los cursos de Investigación Social, Metodologías Cualitativas e Investigación social feminista. Ha realizado diversas investigaciones en el ámbito del mundo del trabajo y relaciones sociales generizadas, subjetividad laboral y trabajo autogestionado. Durante muchos años realizó trabajo social de Educación Popular, Investigación Acción Participativa, diseño y evaluación de proyectos y programas sociales y asesoría a organizaciones de trabajadoras. Integrante de la Cooperativa de Investigación Feminista Ginergia.

Paula Emilia Santana Nazarit. Posdoctorante en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, CEIICH, UNAM. Doctora en Ciencias, campo disciplinario Antropología en Salud, UNAM; Magíster en Salud Pública, Universidad de Valparaíso; Antropóloga Social, Universidad Austral de Chile. Otros estudios: Diploma de Peritaje en Ciencias Antropológicas, INAH; Postítulo en Género y Cultura en América Latina, Universidad de Chile; Diplomado Administración en Salud, Universidad de Chile; Especialización en Salud Internacional y Residente del Programa Líderes en Salud Internacional de la OPS/OMS. Experiencia profesional de 25 años en investigación, docencia y consultora en materias de salud pública, salud internacional, salud sexual y reproductiva, sexualidad, violencia contra las mujeres, antropología, peritaje antropológico, metodología de investigación e intervención social y comunitaria, movimiento de mujeres y feminismo. Integrante de la Cooperativa de Investigación Feminista Ginergia.



41-2207093



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290

CONTACTANOS

SOBRE EL POSTÍTULO

Dra. Krisna Tolentino Toro es Doctora en Psicología Social y Master en Investigación en Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona. Psicóloga de la Universidad de Santiago de Chile, es también Psicoterapeuta Sistémica para niñas niños y adolescentes de la Pontificia Universidad Católica de Chile y diplomada en Intervención en Crisis de la misma casa de estudio. Ha trabajado en las áreas de infancia, violencia y cuidado de los equipos, principalmente en los ámbitos vinculados en la gestión de políticas sociales, al advocacy en infancia y la promoción de los derechos de niñas y niños. En España formó parte del SIMREF (Seminario Interdisciplinar de Metodología de Investigación Feminista) y trabajó en los ámbitos de subjetividad y procesos de subjetivación con la Dra. en Psicología Social, Ana Garay Uriarte de la Universitat Autònoma de Barcelona. Sus actuales líneas de investigación son Psicología Social Crítica, Infancia, Violencia, Intervención Psicosocial, Estudios del discurso, Feminismo, Postcolonialismo y Gubernamentalidad. E mail: k.tolentino.t@gmail.com

Francisco Varvaró Amoros Magíster en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación por la Universidad Jaume I de Castellón de España. Titulado en Cine y Televisión por la Universidad Westminster, Londres Inglaterra. Francisco nace en la ciudad de Valencia en España y su trabajo se ha especializado en el último lustro en las nuevas tecnologías y las narrativas transmedia. Su trabajo en los últimos 30 años se ha centrado en las memorias territoriales de resistencia y el conflicto social, tanto desde el ámbito del cine documental, el cine experimental, como desde las propias narrativas transmedia y el lenguaje publicitario. En Oriente Medio ha trabajado para prestigiosas agencias publicitarias como Impact BBDO y ha impartido diversos cursos de fotoreportaje en el Líbano. También ha participado en la formación de realizadores de documentales en Barcelona- España y Ereván-Armenia, y en la organización del Festival de cine Golden Apricot en Armenia. Sus últimos años han estado dedicados a la enseñanza de Media Digital en el Centro de Creación TUMO en la ciudad de Ereván en Armenia. Actualmente, se encuentra vinculado como docente a la (UVM) Universidad de Viña del Mar y el Centro Cecrea, al tiempo que desarrolla diversos proyectos visuales y de Innovación en (Chile, España y Dubai) enlazando las narrativas documentales interactivas con las Ciencias Sociales a partir del paradigma crítico del Cine.

Miguel Peña Sánchez: Licenciado en Geografía de la Universidad de Concepción. Diploma en Derechos Humanos, Democracia y Ejercicio de la ciudadanía de la Universidad de Concepción y miembro de la Cooperativa de Trabajo Nómada Sur. En esta última hemos desarrollado investigaciones que apuntan a revalorizar el desarrollo rural/local, como una alternativa al modelo, así como también a visibilizar estos saberes y potenciar el desarrollo de modelos alternativos de gestión comunitaria, todo desde un enfoque crítico que mueve el conocimiento desde abajo hacia arriba de manera colectiva. Posee como autor diversas publicaciones en revistas de su especialidad, en torno a metodologías de acción participativa, turismo comunitario y patrimonio. Es además autor de los libros Atlas Culinario Comunitario, del centro sur de Chile (2015), Lugares Pencopolitanos, memorias en Dictadura (2017) y Quinchamalí, historia de barrio (2018).

Diego Ferrada. Magíster en docencia para la educación superior, Universidad Andrés Bello. Terapeuta Ocupacional y Licenciado en Ciencias de la Ocupación de la Universidad Austral de Chile. Diplomado en Educación Superior. Postítulo en Metodologías Cualitativas Críticas, Universidad de Concepción. Docente Universidad Andrés Bello. Experiencia en trabajo comunitario, inclusión educativa y laboral; salud mental y comunitaria. Miembro del Movimiento por una Vida Digna.

41-2207093



Centro de Atención Psicológica
CAPSI UDEC - Víctor Lamas 1290



CONTACTANOS



Universidad de Concepción

EDUCACIÓN Ψ CONTINUA

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

METODOLOGÍAS CUALITATIVAS CRÍTICAS

